

# La Fête de la Saint-Laurent Patrimoine des Blinois



## Des origines anciennes

De mémoire de Blinois, la fête de la Saint-Laurent remonte à 1875. À l'origine religieuse, elle est organisée en l'honneur de saint Laurent, patron de la paroisse. Cette année-là, le 10 août, des jeunes décident de se déguiser et de parcourir les rues de la cité en chantant. Un an après, un comité des fêtes se crée pour reconduire la manifestation. Chaque année à partir de cette date, une importante foire aux bestiaux se déroule dans le Pré aux Duc, actuellement cité Saint-Laurent. L'événement prend de l'ampleur puisque des attractions viennent s'ajouter à la foire ainsi qu'au défilé, qui deviendra la cavalcade. La parade, représentant le temps-fort des festivités, est alors planifiée le dimanche le plus proche du 10 août. Mais la fête aurait des origines plus anciennes : un document conservé aux archives départementales atteste de l'apparition de la Saint-Laurent en 1516...



Flashez ce QR code pour entendre Patrick Martin nous expliquer les origines de la fête

## La fête de la Saint-laurent arrêtée

La fête de la Saint-Laurent a connu certaines périodes difficiles comme durant les guerres de 14-18 et 39-45. Dans les années 1950, un différend entre les commerçants et le comité des fêtes entraîne l'annulation d'une édition. Malgré ces années agitées, la fête reprend de plus belle et émerge encore plus forte. À la fin du XXe siècle, elle s'affirme comme l'une des plus anciennes fêtes du département.

## La fête, depuis longtemps ?

### 1975 : une année marquante !

Evidemment, pour l'année célébrant le Centenaire de la Saint-Laurent, les Blinois voient les choses en grand ! Pour marquer les esprits, le programme des festivités de 1975 se déroule sur les cents jours précédant la fête. Une année marquante aussi parce que la pluie a perturbé l'événement et que, foi de Blinois : « il ne pleut jamais pendant la cavalcade de la Saint-Laurent » !...

### Qui est saint Laurent ?

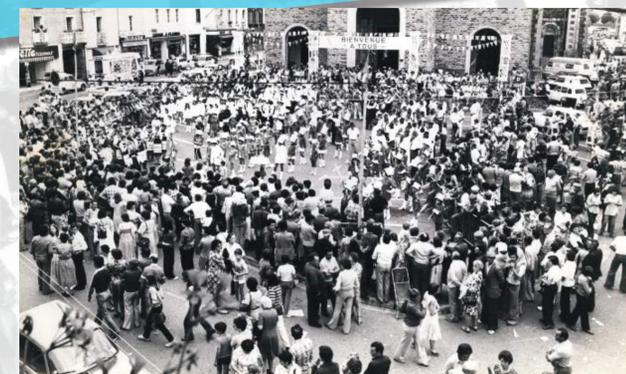
Saint Laurent de Rome est un personnage qui a marqué l'histoire religieuse au IIIe siècle. Il a été le premier diacre du pape Sixte II, avant de devenir l'un des très célèbres martyrs de l'Eglise et patron des pauvres... Saint Laurent est célébré le 10 août, et aujourd'hui, il est votre guide de visite...



Saint Laurent vu par les jeunes de Tempo.

### À savoir

Au XXe siècle, la fête de la Saint-Laurent attire déjà de nombreux visiteurs. Des trains spéciaux arrivent des villes environnantes telles que Nantes, Saint-Nazaire ou encore Chateaubriant, en addition au trafic ordinaire. Ces jours-là, la gare ferroviaire pouvait accueillir jusqu'à 40 trains par jour !



Fanfare devant l'église dans les années 1900. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

production



réalisation



partenaires



avec le soutien de



# La Fête de la Saint-Laurent Patrimoine des Blinois

## La fête, depuis longtemps ?

### La fête aujourd'hui

D'une simple foire aux bestiaux, la Saint-Laurent devient une foire aux affaires. S'y ajoutent alors plusieurs journées de festivités durant lesquelles se succèdent des activités très diverses. À l'origine de nature religieuse, la fête est devenue aujourd'hui un véritable événement populaire dont les habitants de Blain, veulent perpétuer la tradition. Chaque année, des milliers de personnes y participent ou y assistent. Dans une ambiance conviviale se côtoient charistes, groupes de danse, de musique, etc. Depuis sa création et malgré quelques années d'arrêt, la Saint-Laurent est ancrée dans la tradition de Blain.

### Recette d'une Saint-Laurent réussie

Une météo agréable  
De l'amusement  
De la cohésion  
Un public conquis  
De la bonne humeur



### Pourquoi fêter la Saint-Laurent ?

« Parce que c'est un patrimoine de la commune, et parce qu'on fait la fête ensemble pendant 5 jours ! »

Eric Fenasse, actuel président du comité des fêtes de Blain.

Au moins depuis la fin du XIXe siècle, la fête de la Saint-Laurent existe et perdure dans le temps. Elle permet aux habitants, aux acteurs et aux spectateurs de se retrouver pour partager et se distraire. Si elle est encore aussi appréciée aujourd'hui, c'est parce qu'elle fait partie de la vie des Blinois qui la considèrent comme un véritable patrimoine qu'il faut transmettre aux plus jeunes.



Flashez ce QR code pour écouter Eric Fenasse.



Les échassiers, le 13 août 1985. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

### Tradition et modernité !

Durant la Saint-Laurent, Blain accueille une fête foraine active dotée de nombreux manèges contemporains. Au départ, la fête se déroulait sur une seule journée, puis trois, puis quatre. Aujourd'hui, cinq jours y sont dédiés !

L'événement évolue au gré des souhaits des habitants. Souvent impliqués depuis l'enfance, les jeunes se l'approprient. Ils l'adaptent tout en conservant sa force historique et intergénérationnelle.



Un groupe pendant le défilé vers 2005. Cli. et coll. Patrick Martin.



Fanfare devant l'église, dans les années 1990. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.



Foire de la Saint-Laurent, en 1980. Cli. Roger Penloup ; coll. Roger Penloup.



Déballage de commerçants ambulants, le 14 août 1990. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.



production



réalisation



partenaires



avec le soutien de



# La Fête de la Saint-Laurent Patrimoine des Blinois

## Une longue préparation...

### Le comité des fêtes de Blain

Un événement tel que la fête de la Saint-Laurent nécessite une organisation rigoureuse. Depuis des années, le comité des fêtes de Blain fait perdurer l'événement et s'occupe de sa mise en place. Le nombre d'adhérents au comité varie selon les années. En 2017, une quinzaine de personnes en faisait partie et chacune avait une mission particulière au sein du comité.

Plusieurs présidents se sont succédés tels que Louis Roleau, Patrick Martin ou encore Marcel Cousin (et bien d'autres avant eux !). Le comité compte également un président-adjoint, un trésorier et son adjoint ainsi qu'un secrétaire et son adjoint.

Leurs fonctions peuvent être diverses entre la recherche des sponsors pour l'événement, la gestion du matériel des stands ou de la restauration par exemple.

Pour Patrick Martin, ancien président du comité des fêtes, le comité c'est :  
**« Un pour tous et tous pour un ! »**



Des bénévoles à l'oeuvre servant le public, vers 2005. Cti. Patrick Martin.



Char Père-Noël Saint-Laurent, char "comité des fêtes", en 2017. Source : Comité des fêtes.



Des bénévoles en plein montage des chapiteaux et des stands. Cti. Patrick Martin.



Flashez ce QR code pour entendre Eric Fenasse parler des bénévoles.



### Toujours prêts

Les bénévoles sont toujours présents et motivés malgré l'intensité de l'événement. Pour se rendre compte du travail qu'ils fournissent, imaginez que 300 sandwiches sont élaborés par leurs « petites mains » uniquement le dimanche !



Préparation par les bénévoles de sandwiches pour les participants au défilé, vers 2005. Cti. Patrick Martin.



Le Comité des fêtes devant le château, en 1984. Cti. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.



Le Comité des fêtes à la fête foraine, en 1985. Cti. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.



Le président Louis Roleau et le vice-président Patrick Martin, en 1979. Cti. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

production



réalisation



partenaires



avec le soutien de



FRÉDÉRIC LAFOIND  
Graphisme - Vidéo - Web

# La Fête de la Saint-Laurent Patrimoine des Blinois

## Une pleine année de travaux !

Pour qu'une fête soit réussie, une préparation rigoureuse en amont de l'événement est indispensable. C'est toute l'année que les membres du comité des fêtes s'attèlent à la tâche.

D'août à décembre, la période est calme. À partir du mois de janvier, le comité se consacre essentiellement à trouver les groupes étrangers qui seront invités et ceux qui défilent pendant l'été.

Au mois de juin, les membres commencent à démarcher les commerçants et les artisans qui participeront en tant que sponsors à la fête. C'est également à cette période, qu'ils préparent la tombola et vont à la rencontre des habitants pour vendre des tickets.

Au mois de juillet, le comité des fêtes accélère la cadence et se réunit une fois par semaine pour que l'organisation soit précise ! Les membres du bureau sont alors en contact permanent avec les acteurs de la fête : services de la mairie, groupes étrangers, sponsors, charistes, etc.



Le comité des fêtes, en 1975. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

## Une longue préparation...

### Au menu d'une Saint-Laurent...

La Saint-Laurent se déroule sur **5 jours** et suit le même programme chaque année à peu près. Elle débute le **vendredi soir** vers 20h00 par une soirée qui réunit les différents groupes folkloriques et internationaux invités qui défilent pendant l'événement. Le **samedi** est dédié aux jeunes et très jeunes avec des jeux, et se termine par une soirée festive. Le **dimanche** matin se tient une messe animée par des groupes folkloriques, qui rappelle l'origine religieuse de la fête. L'après-midi, de 14h30 à 19h00, le rendez-vous est donné pour la cavalcade, qui se termine par un feu d'artifice devant le château de la Groulais suivi d'un repas champêtre. Le **lundi soir** le vélo club blinois organise une course cycliste. Enfin, le **mardi**, a lieu la grande foire annuelle qui peut réunir jusqu'à 250 forains.



Flashez ce QR code pour écouter Patrick Martin nous décrire les 5 jours de festivités.



Maquilleuses s'occupant des enfants le samedi, vers 2005. Cli. Patrick Martin.



Groupe folklorique de pays de l'Est lors de la messe du dimanche matin, vers 2005. Cli. Patrick Martin.



Course cycliste - départ des coureurs dans les années 1990. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

**Vendredi**  
Retrouvailles

**Samedi**  
Vive les jeunes !

**Dimanche**  
Cavalcade !

**Lundi**  
C'est sport !

**Mardi**  
Faites vos achats



Selon la croyance locale,  
le feu d'artifice représente  
« les larmes de Saint-Laurent ».

production



réalisation



partenaires



avec le soutien de



# La Fête de la Saint-Laurent Patrimoine des Blinois

## Place à la fête !

### À chacun son char

Jusqu'aux années 2000, le comité des fêtes imposait le thème de la fleur pour l'élaboration des chars. Aujourd'hui, chacun est libre d'imaginer son char, l'unique condition étant qu'ils soient tous différents. Pour le construire, il faut beaucoup de temps, de patience et de nombreuses mains qui s'activent pour le perfectionner. Depuis toujours, la construction des chars suit le même processus. L'objectif pour chaque quartier est d'utiliser le maximum d'éléments de récupération pour le fabriquer. La structure est dans la plupart des cas faite de bois ou de métal, des matériaux solides. Elle est ensuite recouverte d'un grillage « souple » qui permettra de lui donner la forme souhaitée. Puis, on y colle du papier ou du carton pour pouvoir y accrocher les papillotes. Plus facile à dire qu'à faire ...



Flashez ce QR code pour entendre Patrick Martin nous parler des chars.

### Les chars : rois de la fête

Aussi appelé cavalcade, le défilé de chars est le moment phare des festivités. Depuis toujours, ils font partie du paysage. Ils étaient d'abord tirés par des boeufs, puis par des chevaux jusque dans les années 1930 mais cette pratique a ensuite été interdite. Aujourd'hui, défilent environ une dizaine de chars, plus petits mais moins dangereux. Ils paradedent tels des symboles qui entretiennent la tradition de la fête. Même s'ils sont moins nombreux, les chars sont toujours très attendus par le public. Ils cheminent à travers la ville sur environ 2,5 km en effectuant trois passages sur la place de l'église dont le dernier correspond à la dislocation.



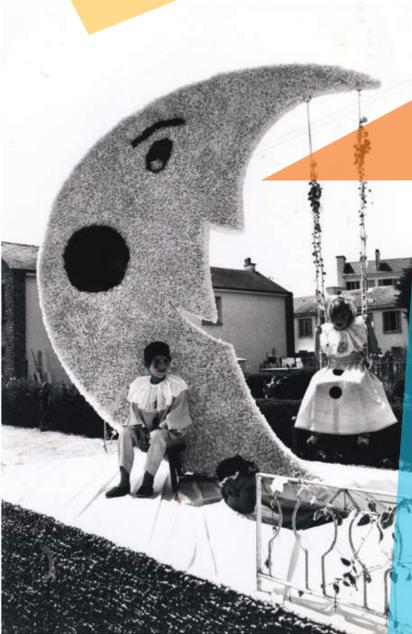
### Une affaire de papillotes

Le plus couteux pour la construction d'un char est le papier crépon ! Pourtant, presque tous les chars en sont recouverts puisque c'est la matière qui permet de créer des papillotes. Pour les façonner, il faut dans un premier temps, découper ce papier avec un emporte-pièce. D'ailleurs, depuis une dizaine d'années, un retraité de la commune s'occupe de la découpe pour tous les quartiers ! Ensuite, la pièce de forme circulaire est tournée pour en faire une fleur ou une papillote. Elles sont alors collées une à une sur les supports constituant le char, souvent par les femmes et les enfants.

Sur certains chars, plus de 25000 papillotes peuvent être appliquées !



Char l'abondance, le 9 août 1992. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.



Char la Lune dans les années 1980. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.



Fête de la Saint-Laurent, vers 1930. Cli. R. Romain ; coll. Association Amis du Musée de Blain.



Char Monsieur Loyal, le 9 août 1993. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.



Char Le Soleil se lève à l'Est, le 9 août 1993. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.



Char Tonnelet de Bretagne dans les années 1980. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.



Fabrication d'un char pour le défilé-cavalcade de la Saint-Laurent, en 1977. Cli. Roger Penloup.



Char pendant le défilé, vers 2005. Cli. Patrick Martin.

Visite d'un atelier de fabrication des chars par la municipalité et le comité des fêtes de Blain, vers 2005. Cli. Patrick Martin.



Fabrication d'un char pour le défilé-cavalcade de la Saint-Laurent, en 1980. Cli. Roger Penloup.



Char des Reines, le 8 août 1994. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

production



réalisation



partenaires



avec le soutien de



# La Fête de la Saint-Laurent Patrimoine des Blinois

## Place à la fête !

### Du talent et des groupes internationaux

La fête de la Saint-Laurent n'est pas uniquement une fête locale, elle a aussi une dimension internationale. À la fin des années 70, le comité des fêtes décide d'inviter des groupes étrangers pour donner un peu plus d'exotisme à la fête. Le premier était un groupe de lanceurs de drapeaux de nationalité belge. Ensuite, chaque année, plusieurs groupes représentaient différents pays européens : l'Écosse, la Hollande, la Pologne, l'Espagne ou d'autres pays défilaient... Les spectateurs peuvent alors admirer des danses traditionnelles ou des danses du monde. Les musiciens quant à eux, s'arment de leurs instruments pour donner le rythme à la fête. Défilent alors des cornemuses, des tambours, des orgues de barbarie etc.



1 et 3 : Le groupe Rzeszowiaczy de Pologne, le 10 août 1986. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

2 : Groupe roumains de Codrisorul, de Bistrita, le 11 août 1991. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

4 : Une troupe de musiciens lors de la fête de la Saint-Laurent, en 1921. Edit. non mentionné ; coll. Association Amis du Musée de Blain.

5 : Danseuse antillaise, le 11 août 1991. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.



### La sécurité pendant la fête

Toutes ces attractions et activités nécessitent une sécurité exigeante. Seuls quelques problèmes ont été recensés lorsque les chars étaient tirés par des bœufs et des chevaux. La fête étant un événement populaire, il n'existe pas de règlement propre à la Saint Laurent pour que les participants puissent s'exprimer librement. De nos jours, la sécurité est effectuée par la Croix Blanche. Pendant les festivités, les routes sont aujourd'hui bloquées par une convention avec la municipalité.

### À chacun sa victoire

La fête est aussi l'occasion de mettre en place des concours. Plusieurs années durant, une élection de Reines a lieu, mais elle finie par être contestée. En réponse, à la fin des années 80, pendant 4 années, une élection des Messieurs de la Saint-Laurent est organisée.



Char des reines, le 9 août 1992. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

Des courses de garçons de café se sont même tenues à la fin des années 80 et au début des années 90, les lundis après-midi, associant tous les bistrotiers de la commune.



Course de garçons de café, le 8 août 1988. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

Bien sûr, les participants au défilé ont le droit à leur compétition. Chaque année, un jury remet des Saint-Laurent d'or, d'argent et de bronze aux meilleurs groupes et chars.



Char Candy Land ayant reçu le Saint-Laurent d'or 2017, le 6 août 2017. Source : Comité des fêtes.

production



réalisation



partenaires



avec le soutien de



# La Fête de la Saint-Laurent Patrimoine des Blinois

## Rubrique souvenirs

Album photos 



### Le temps fort de l'été

La Saint-Laurent marque chaque été Blain et ses habitants. Alors que certaines fêtes disparaissent aux alentours, celle-ci perdure et suscite toujours un réel engouement. Pour Éric Fenasse, actuel président du comité des fêtes « c'est un grand moment où les blinois et tous ceux qui viennent participer oublient leurs problèmes et leurs différences, pour réaliser quelque chose en commun, et faire la fête ».



Miss France, 11 août 1991. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

La venue de Miss France, de Madame de Fontenay et de Miss Antilles.

Jean Sécher, pâtissier de Blain, déguisé en lavandière.



Les lavandières, le 11 août 1991. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

La Saint-Laurent est aussi l'occasion de rencontrer de drôles de personnages ...



Skieur à roulettes, en 1988. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.



Photo prise durant la Saint-Laurent lors du jumelage avec Royal Wootton Bassett, petite ville de marché et une paroisse civile à Wiltshire, en Angleterre.

Réception devant les HLM de la cité Saint-Laurent, en 2000. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

### Des aînés de Blain témoignent

« C'est une fête formidable et c'est une véritable institution. »

« On aime y aller, mes petits-enfants aiment bien venir, c'est la fête, ils en profitent. »

« On a de la chance il fait souvent beau à la Saint-Laurent sauf au centenaire ! »

« Ce qu'il y a de bien, c'est que maintenant, même si les jeunes sont partis de Blain, ils s'arrangent pour construire les chars, font cela ensemble et ont gardé l'esprit de la Saint-Laurent. »

Propos recueillis par les élèves de CAPA 1 du lycée Saint-Clair auprès de résidents de la maison de retraite de Rohan, en mars 2018.

### Le couple de la Saint-Laurent !

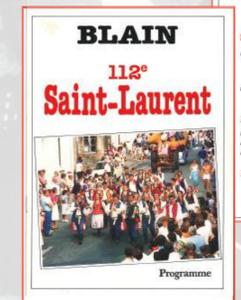
Après les élections de Miss, le comité des fêtes a organisé celle du **couple Saint-Laurent**. Il n'y en eu qu'un, composé de René-Paul et Jacqueline.



Premier couple Saint-Laurent, le 9 août 1987. Cli. anonyme ; coll. J.F. Bouligand.

### Demandez le programme !

Chaque année, afin que les spectateurs soient informés du déroulement de la fête, un programme est réalisé par le comité.



Couvertures de programmes de plusieurs éditions. De gauche à droite : 1980, 1986 et 1987 (couverture et programme intérieur) Prop. Comité des fêtes.

production



réalisation



partenaires



avec le soutien de



# La Fête de la Saint-Laurent Patrimoine des Blinois

## Écrire l'histoire avec les jeunes !

*Bl@in de mémoire*, est le nom du programme de valorisation du patrimoine, porté par la mairie. C'est dans ce cadre qu'en 2016 a été initié ce projet qui consiste à montrer l'importance de la Saint-Laurent dans la culture blinoise. Il a été retenu par la Région Pays de la Loire au titre du dispositif « *Appropriation du patrimoine par les jeunes* ». Ainsi, depuis janvier 2017, des groupes du centre Tempo et de classe de CAPA 1 du lycée Saint-Clair participent à la valorisation de cet élément du patrimoine blinois.



<http://musee-numerique.ville-blain.fr>

### 2017, on lance le projet

Pour mettre en place cette exposition, les élèves de la classe de CAPA 1 du lycée Saint-Clair ont réalisé des travaux de recherche. Après un travail de classement et de documentation des archives, ils ont préparé et mené, en juin 2017, l'interview de Patrick Martin, ancien président du comité des fêtes, qui évoque ses souvenirs et toutes les caractéristiques de la fête. Les archives ont été numérisées et indexées en ligne par l'Office du Patrimoine Culturel Immatériel, qui accompagne la ville dans le programme patrimoine depuis 2012.



Patrick Martin commente les archives avec des élèves du lycée Saint-Clair, en juin 2017. Cli. P. Boisseleau ; coll. OPCI - Ethnodoc.



Au centre Tempo, pendant le travail de réalisation de l'avatar de saint Laurent, en 2017. Cli. P. Boisseleau ; coll. OPCI - Ethnodoc.

De son côté, un groupe de quatre jeunes du centre Tempo avait lancé le projet de réaliser sur deux années un docu-fiction sur la vie de saint Laurent. La première étape en 2017 les a amenés à se documenter sur l'histoire du personnage Saint-Laurent et à imaginer son avatar que vous pouvez retrouver tout au long de cette exposition.



Interprétation graphique de saint Laurent. © F. Lafond et Ville de Blain.

### 2018, on réalise

Accompagnés par leurs professeurs et par l'équipe de l'OPCI, les élèves de la promotion 2017-2018 de la classe de CAPA 1 ont repris les recherches, épluché les archives, rencontré des aînés, défini des thématiques qui ont constitué le scénario de l'exposition... Ils ont ensuite validé le graphisme parmi les propositions effectuées par l'OPCI. Auprès d'Éric Fenasse ils ont eu un témoignage fort sur l'histoire de la Saint-Laurent et son importance pour les blinois en l'interviewant le 6 avril 2018.



Les élèves du lycée Saint-Clair lors d'un atelier de préparation, en avril 2018. Cli. M. Godet ; coll. OPCI - Ethnodoc.



Maquettes de l'exposition réalisées par les élèves de Saint-Clair.

« Affiche du docu-fiction Saint-Laurent de Rome ». © F. Lafond et Ville de Blain.



Tourage, en avril 2018. Cli. L. Cottreau et F. Lafond.

Côté Tempo, l'aventure était tout aussi intense puisqu'il s'agissait de réaliser un film sur le personnage de saint Laurent. Après les recherches documentaires, les jeunes ont écrit le scénario et ont vécu, auprès de Frédéric Lafond, les différentes étapes de la réalisation cinématographique : storyboard, recherche des acteurs et figurants, choix des costumes, préparation du matériel. Depuis le 11 avril, Robin, à la caméra, et Philémon, à la prise de son, ont été plongés dans l'ambiance du tournage au château de la Groulais et à la Garenne-Lemot...



**Production** : Ville de Blain dans le cadre du programme *Bl@in de mémoire*.  
**Coordination générale** : Véronique de Boysson, ville de Blain  
**Coordination du projet avec Saint-Clair** : Philippe Boisseleau, OPCI-EthnoDoc  
**Coordination du projet avec Tempo** : Frédéric Lafond  
**Scénario de l'exposition** : les élèves de CAPA 1, Morgane Godet  
**Réalisation de l'exposition** : OPCI-EthnoDoc  
**Textes** : classe de CAPA1, Morgane Godet et Philippe Boisseleau, OPCI-Ethnodoc  
**Création graphique** : Gireeja Phadke et Morgane Godet, OPCI-EthnoDoc  
**Création de l'avatar** : centre Tempo et Frédéric Lafond  
**Gestion des sources dans RADDO** : Jean-Pierre Bertrand, M. Godet, OPCI-Ethnodoc  
**Composition** : Morgane Godet, OPCI-EthnoDoc

**Merci** aux élèves de la classe de CAPA1 du lycée Saint-Clair, à leurs professeurs, Kevin Peytral, Véronique Cariou et Bénédicte Leduc, à Annabelle Vinot Préfontaine, directrice adjointe du lycée Saint-Clair, aux membres du Comité des fêtes de Blain, à Éric Fenasse, Patrick Martin, Frédéric Lafond, au centre Tempo, au Conseil départemental de Loire-Atlantique, à l'association des Amis du Musée de Blain, aux résidents de la maison de retraite Rohan, à l'équipe de l'Office du patrimoine culturel immatériel (OPCI-EthnoDoc)  
**Ressources et iconographie** : Comité des fêtes de Blain, Ville de Blain, Association des Amis du Musée de Blain, OPCI-EthnoDoc. Interviews et iconographie : base documentaire de Blain : [raddo-ethnodoc.com/blain](http://raddo-ethnodoc.com/blain)  
**Avec le soutien de** la Région Pays de la Loire dans le cadre du programme « *Appropriation du patrimoine par les jeunes* ».

Tous droits réservés - © Ville de Blain - OPCI-Ethnodoc - 2018

production



réalisation



partenaires



avec le soutien de

